

COUVIN

# Le projet d'illustrations a abouti

**D**ans le cadre des cours de l'Institut supérieur de pédagogie, Karine Demon de l'école des Rièzes et Mélanie Metz de l'école de Mariembourg ont rencontré différents auteurs de livres pour enfant dont Sophie Daxhelet. Le courant est passé entre elles trois et, de retour dans leur classe respective, elles ont mis au point leur projet. Dans un premier temps, elles ont formé des groupes qui ont choisi chacun un livre de l'auteure illustratrice. Chaque enfant a pu lire les textes mais sans les illustrations. Il s'en est laissé imprégner. Le choix était donné entre *Sortie de joueurs*, *Monsieur Cheng*, *Une girafe sur le toit du monde* et *Le Cirque poète*.

À partir de là, chaque groupe a créé son chemin de fer, a réalisé ses illustrations et a élaboré une mise en page. Puis, les illustrations ont été coloriées et le texte ajouté sur cha-



**Deux institutrices**, une de Rièzes et l'autre de Mariembourg, ont voulu avec leurs élèves créer un album inspiré des livres de Sophie Daxhelet.

cune des pages.

Sophie Daxhelet les a rencontrés ce mardi après-midi et les enfants lui ont montré les réalisations. Chacun a expliqué le choix des illustrations et des découpages. Ce n'est qu'après les échanges que les enfants ont pu découvrir les li-

vres de l'auteure.

## L'auteure

Sophie Daxhelet est belge. Elle provient de Huy. Si ses illustrations sont intéressantes par leur caractère naïf avec un esprit très enfantin, les mots revêtent chez elle une grande

importance aussi. Avec ses livres, le lecteur quel que soit son âge, ne peut résister aux charmes des formes et des couleurs et il se plaît alors à penser au Douanier Rousseau et à Cézanne qui semble-t-il ont été ses maîtres à penser. ■

M.V.